Nome: Gabriel Rodrigues Gietzel 3° INFO

**Produção de texto dissertativo-argumentativo**

Tema: “O dilema das redes”

Existe uma frase diretamente ligada a esse tema presente na música “OCD” de 2019, produzida por “Logic”, “A mídia social pode causar depressão”, isso apenas comprova que as redes sociais inibem danos às pessoas há algum tempo, este problema apenas vem ganhando mais atenção recentemente. Em 2018, o Jornal de Psicologia Clínica e Social divulgou um estudo que afirmava haver uma ligação entre a depressão e o uso das redes sociais, participantes de um experimento foram solicitados a limitar o uso de aplicativos como Facebook, Instagram e Snapchat em apenas 10 minutos por dia. Esse grupo apresentou quedas significativas nos níveis de solidão e depressão em apenas três semanas.

No álbum anterior desse mesmo artista, “Confissões de uma Mente Perigosa”, ele realmente mergulhou no conceito de cima para baixo. Na faixa-título, “Logic” fala sobre artistas que lutam para viver sob os olhos do público, enquanto “clickbait” mergulha diretamente nas mídias sociais. Ele abre o versículo com:

“Todos esses comentários me deixaram perdido

Todos esses pensamentos que estou tendo não são meus

Eu sempre posto que estou me divertindo

Então minha vida parece perfeita online”

Deixando bem claro nessa obra que, às vezes a vida de alguma figura pública pode até parecer perfeita, mas nada se baseia em simples publicações. E até mesmo os comentários são retratados tanto na obra do artista quanto no documentário, a atriz Sophia Hammons interpreta uma jovem que possuí a necessidade de pertencer ao padrão de beleza atual, se sentindo repreendida após receber comentários odiosos ao publicar uma foto.

Por fim, é bem provável que Tristan Harris agora se tornou um inimigo oficial de Mark Zuckerberg após protagonizar o debate no filme, a equipe do Facebook se pronunciou: “Em vez de oferecer uma visão diferenciada da tecnologia, oferece uma visão distorcida de como as plataformas de mídia social funcionam para criar um bode expiatório conveniente para o que são problemas sociais complexos e difíceis” e continuou defendendo a plataforma em sua página “Facebook App”. Possivelmente esse cenário irá mudar, já é um grande avanço ter um documentário bem produzido ganhando relevância entre os tópicos tendenciosos de 2020, mas infelizmente esta mudança não será de imediato.